



Concurso Público

Município de Barra de São Miguel

PROVA TIPO

2

2017

MUNICÍPIO
DE BARRA DE
SÃO MIGUEL
Edital nº 01/2017



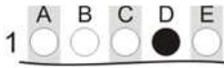
Cargo (**Nível Superior – NS**):

19. PSICÓLOGO

**Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos**

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo **Fiscal**.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2 horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:

9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal de Sala** este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

PORTUGUÊS

QUESTÃO 01

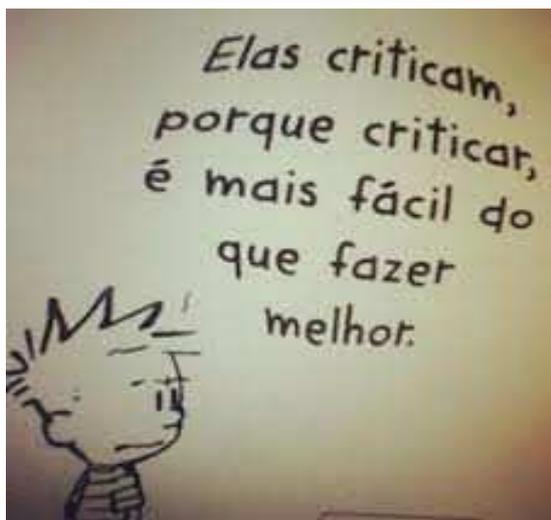


Disponível em: <<http://aprovadonovestibular.com/resumo-figuras-linguagem-exemplos-exercicios.html>>. Acesso em: 18 out. 2017.

Na gravura, alterando-se o sujeito dos verbos do período para “nós” (1ª pessoa do plural), tem-se a seguinte modificação das formas verbais:

- A) Quando sairmos desse facebook e formos estudar.
- B) Sairemos desse facebook e iremos estudar.
- C) Saíamos desse facebook e vamos estudar.
- D) Saímos desse facebook e vamos estudar.
- E) Saiais desse facebook e vades estudar.

QUESTÃO 02



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/499618152391661706/>>. Acesso em: 16 out. 2017.

No quadrinho, ao substituir “é mais fácil” por “é preferível” e adequando a frase à norma gramatical, obtém-se:

- A) é preferível de que fazer melhor.
- B) é preferível do que fazer melhor.
- C) é preferível ante a fazer melhor.
- D) é preferível a que fazer melhor.
- E) é preferível a fazer melhor.

QUESTÃO 03



Disponível em: <<http://www.blogdozebrao.com.br/v1/2013/04/28/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas, levando em consideração as diferentes linguagens e a construção do gênero textual em questão,

- I. A linguagem não verbal, no texto, pode ser interpretada como uma atitude de afastamento ou denúncia.
- II. A linguagem verbal é apresentada com uma oração, cujo sujeito classifica-se como indeterminado.
- III. Os elementos visuais do cartaz podem indicar que ele faz parte de uma campanha de conscientização.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II e III.
- B) I e III.
- C) I e II.
- D) III.
- E) I.

QUESTÃO 04

Pesquisa comprova que *spinners* não aumentam concentração

Ao contrário do que se diz por aí, o brinquedo não parece turbinar o cérebro e as nossas habilidades mentais

Se você se encontrou com crianças ou usou qualquer rede social nos últimos meses, é praticamente impossível não ter visto os famosos *fidget spinners*, ou *hand spinners*. São brinquedos pequenos e simples – os mais comuns têm três pontas arredondadas e um “suporte” circular para os dedos, ao meio. Você gira o *spinner* e, aí, tenta equilibrá-lo no dedo.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/pesquisa-comprova-que-spinners-nao-aumentam-a-concentracao>>. Acesso em: 18 out. 2017.

O vocábulo destacado se apresenta, respectivamente, função conectiva e função sintática de

- A) conjunção subordinativa condicional e índice de indeterminação do sujeito.
- B) conjunção subordinativa condicional e parte integrante do verbo.
- C) conjunção subordinativa integrante e parte integrante do verbo.
- D) conjunção subordinativa condicional e pronome reflexivo.
- E) conjunção subordinativa causal e partícula apassivadora.

QUESTÃO 05

Os ombros suportam o mundo

Carlos Drummond de Andrade

Chega um tempo em que não se diz mais: meu Deus.
Tempo de absoluta depuração.
Tempo em que não se diz mais: meu amor.
Porque o amor resultou inútil.
E os olhos não choram.
E as mãos tecem apenas o rude trabalho.
E o coração está seco.
[...]

Disponível em: <http://www.releituras.com/drummond_osombros.asp>. Acesso em: 16 out. 2017.

Dadas as afirmativas sobre o poema e seu título,

- I. No título do poema, há uma hipérbole que consiste no exagero proposital de fatos, atribuindo-lhes proporções fora do normal.
- II. No título do poema, está presente a figura de linguagem metonímia na palavra “ombros”, os quais substituem “pessoas”, baseando-se numa relação de parte (ombros) pelo todo (pessoas).
- III. Na primeira estrofe, a palavra **tempo** é empregada três vezes, constituindo uma figura de linguagem: repetição ou reduplicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.

QUESTÃO 06

Banana é alimento completo

A banana, uma das frutas mais consumidas no mundo na forma fresca, **é cultivada** em todas as regiões do país. **Contém hidratos de carbono**, vitaminas, minerais, carboidratos, proteínas, gordura e baixo teor calórico (de 90kcal a 120kcal/100g).

[...]

CADERNOS TEMÁTICOS. Brasília: Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica, n. 1, nov. 2004.

Considerando que, ao compor um enunciado, são estabelecidas conexões sintáticas entre as palavras, dadas as afirmativas,

- I. A forma verbal **contém** encontra-se na 3ª pessoa do plural, a fim de concordar com o sujeito **hidratos de carbono**.
- II. Há igualdade de flexão entre o verbo **contém** e seu sujeito (de pessoa e número), assim como entre o adjetivo **cultivada** e o substantivo referente (de gênero e número).
- III. Há igualdade de flexão entre o verbo **ser** (**é**) e o sujeito; entretanto, isso não acontece com o verbo **contém** e seu sujeito.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I e III.
- B) I e II.
- C) III.
- D) II.
- E) I.

QUESTÃO 07

Envelhecer: com mel ou fel?

[...]

Envelhecer deveria ser como plainar. Como quem não sofre mais (tanto) com os inevitáveis atritos. Assim como a nave que sai do desgaste da atmosfera e vai entrando noutra astral, e vai silente, e vai gastando nenhum-quase combustível, flutuando como uma caravela no mar ou uma cápsula no cosmos.

Os elefantes, por exemplo, envelhecem bem. E olha que é uma tarefa enorme. Não se queixam do peso dos anos, nem da ruga do tempo e, quando percebem a hora da morte, caminham pausadamente para um certo e mesmo lugar – o cemitério dos elefantes, e aí morrem, completamente, com a grandeza existencial só aos grandes permitida.

Os vinhos envelhecem melhor ainda. Ficam ali nos limites de sua garrafa, na espessura de seu sabor, na adega do prazer. E vão envelhecendo e ganhando vida, envelhecendo e sendo amados e, porque velhos, desejados. Os vinhos envelhecem densamente. E dão prazer.

O problema da velhice também se dá com certos instrumentos. Não me refiro aos que enferrujam pelos cantos, mas a um envelhecimento atuante como o da faca. Nela o corte diário dos dias a vai consumindo. E, no entanto, ela continua afiadíssima, encaixando-se nas mãos da cozinheira como nenhuma faca nova.

Vai ver, a natureza deveria ter feito os homens envelhecerem de modo diferente. Como as facas, digamos, por desgaste, sim, mas nunca desgastante. Seria a suave solução: a gente devia ir se gastando, se gastando, se gastando até desaparecer sem dor, como quem, caminhando contra o vento, de repente, se evaporasse. E iam perguntar: cadê fulano? E alguém diria – gastou-se, foi vivendo, vivendo e acabou. Acabou, é claro, sem nenhum gemido ou resmungo.

[...]

SANT'ANNA, Afonso R. de. *Coleção melhores crônicas*. São Paulo: Global, 2003.

O narrador do texto, ao problematizar a respeito da transição para a velhice, faz alusão a três diferentes elementos, os quais, a princípio, são incompatíveis do ponto de vista semântico: o elefante, o vinho e a faca. Tendo em vista a coerência textual, assinale a alternativa que remete ao papel que esses elementos desempenham.

- A) Apresentam em comum o fato de saberem envelhecer, envelhecerem sem dor, com facilidade, sem dramas.
- B) São exemplos de estudos feitos por especialistas e pesquisadores sobre o envelhecimento dos indivíduos.
- C) São usados, por meio de exemplos, para comprovar o ponto de vista de que o homem sabe envelhecer.
- D) Exemplificam, metaforicamente, a maneira confortável do envelhecimento do homem.
- E) São usados para comprovar a infelicidade de quem está envelhecendo.

QUESTÃO 08

O dilema entre o perdão e a vingança

Thomaz Favaro

A luta entre a sabedoria que leva à reconciliação e o desejo de retaliar é mais antiga que a civilização e continua sendo travada nos dias atuais. A lição da história é que foi através do perdão que a humanidade conseguiu interromper as espirais de violência provocadas pela vingança.

“**Enquanto** dormimos / a dor que não se dissipa / cai gota a gota sobre nosso coração / até que, em meio ao nosso desespero / e contra nossa vontade / apenas pela graça divina / vem a sabedoria.” Esses versos, escritos há 25 séculos pelo poeta grego Ésquilo, formam a mais antiga e, para muitos, a mais bela conclamação ao perdão jamais colocada em pedra, papiro, papel ou tela. [...]

A luta entre a sabedoria que leva ao perdão e o desejo de vingança, porém, é mais antiga do que a civilização e é provável que sobreviva a ela, pelos exemplos a que assistimos hoje por toda parte. [...]

Parece fazer parte do mecanismo instintivo de defesa dos seres humanos responder a um tapa com outro tapa. Os bebês fazem isso com aquele jeito inocente e angelical que torna doloroso chamar a reação de vingança. Dar a outra face é a exceção pregada, com sucesso duvidoso, há mais de 2 000 anos pelo cristianismo. [...]

Disponível em: <http://origin.veja.abril.com.br/030908/p_086.shtml>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas a respeito do texto,

- I. Foi apresentada, no texto, uma afirmação categórica de que o desejo de vingança é inerente ao ser humano.
- II. O dilema textual consiste no embate dos seres humanos por decidir entre o vingar ou perdoar uma ofensa.
- III. A conjunção destacada **enquanto** introduz uma oração subordinada adverbial, estabelecendo uma relação de proporcionalidade.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

QUESTÃO 09



Disponível em: <<http://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com.br/2016/06/exercicio-sobre-periodo-composto.html>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas a respeito das falas apresentadas na tirinha,

- I. No primeiro quadrinho, tem-se um período composto por subordinação.
- II. No segundo quadrinho, há quatro orações coordenadas.
- III. A expressão **dos namorados** (1º quadrinho) tem idêntica função sintática da palavra **enorme** (2º quadrinho).
- IV. O conectivo **e** (2º quadrinho) poderia ser substituído por uma vírgula, sem prejuízos de sentido.
- V. Na construção do último quadrinho, foi usado um verbo de ligação mais predicativo do sujeito.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III, IV e V.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) IV e V, apenas.
- E) II e V, apenas.

QUESTÃO 10

Faz calor. Os grandes espelhos da parede vieram da Europa no fundo do porão; cristal puro. "Tua avó fez risinhos e boquinhos, namorou dentro desse espelho". Respondo: "minha avó nunca viu esse espelho, ela veio noutra porão". Nesse instante chegam os músicos, três: piano, violino, bateria; o mais moço, o pianista tem quarenta anos, mas é também o mais triste, um rosto de quem vai perder as últimas esperanças, ainda tem um restinho, mas sabe que vai perdê-las num dia de calor tocando os Contos dos Bosques de Viena, enquanto lá embaixo as pessoas comem bebem suam sem ao menos por um instante levantar os olhos para o balcão onde ele trabalha com os outros dois: Stein, no violino – cinquenta e seis anos, meio século atrás: espancado com uma vara fina, trancado no banheiro, privado de comida "nem que eu morra você vai ser um grande concertista" e quando Sara, sua mãe, morreu, ele tocou Strauss no restaurante com o coração cheio de alegria – Elpidio na bateria, cinquenta anos, mulato, coloca um lenço no pescoço para proteger o colarinho, o gerente não gosta, mas ele não pode mudar de camisa todos os dias, tem oito filhos, se fosse rico – "fazia filho na mulher dos outros, mas sou pobre e faço na minha mesmo" – e todos começam, não exatamente ao mesmo tempo, a tocar a valsa da Viúva Alegre. Na mesa ao lado está o sujeito que é casado com a Miss Brasil. Todas as mesas estão ocupadas. Os garçons passam apressados carregando pratos e travessas. No ar, um grande burburinho.

Disponível em: <<http://totodenadie.blogspot.com.br/2015/07/rubem-fonseca-os-musicos.html>>. Acesso em: 17 out. 2017.

Dadas as afirmativas sobre o texto,

- I. Apesar de a narrativa não ser linear, o autor, pela sucessão de imagens que descrevem o ambiente e os personagens, cria uma relação de ideias entre cada trecho do texto.
- II. Há, no conto, a predominância da descrição e, com isso, o leitor apreende o tema: o descontentamento dos músicos.
- III. No texto, a coesão e a coerência são constituídas pela presença de elementos coesivos como o uso de pronomes e de conectivos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.

QUESTÃO 11

Será um grande prazer recebê-**los** aqui em casa! Sangue bom, boas atitudes e bons momentos são virtudes que só existem em bons amigos. Abraços fraternos.

Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MTQ1NDMxNg/>>. Acesso em: 24 out. 2017.

No plano sintático, o pronome em destaque funciona como

- A) complemento nominal.
- B) adjunto adnominal.
- C) adjunto adverbial.
- D) objeto indireto.
- E) objeto direto.

QUESTÃO 12

Escrevo neste instante com algum prévio pudor por vos estar invadindo com tal narrativa tão exterior e explícita. De onde no entanto até sangue arfante de tão vivo de vida poderá quem sabe escorrer. [...]

Como é que sei tudo o que vai se seguir e que ainda o desconheço, já que o nunca vivi? É que numa rua do Rio de Janeiro peguei no ar de relance o sentimento de perdição no rosto de uma moça nordestina. Sem falar que eu em menino me criei no Nordeste. Também sei das coisas por estar vivendo. Quem vive sabe, mesmo sem saber que sabe. [...]

Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei [...].

O que escrevo é mais do que invenção, é minha obrigação contar sobre essa moça entre milhares delas. É dever meu, nem que seja de pouca arte, o de revelar-lhe a vida. [...]

Quero antes afiançar que essa moça não se conhece senão através de ir vivendo à toa. Se tivesse a tolice de perguntar "que sou eu?" cairia estatelada e em cheio no chão. É que "que sou eu?" provoca necessidade. E como satisfazer a necessidade? Quem se indaga é incompleto.

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. p. 16-20.

Apesar de o personagem-narrador aparentar pedir desculpas ao leitor pela narrativa que apresentará, não desiste de escrever e atribui a necessidade de escrever

- A) ao intenso desejo de explicitar o ato de escrever que antes era desconhecido.
- B) ao direito exercido sobre a vida de uma jovem nordestina de sentimento perdido.
- C) à intensa vontade de exteriorizar tudo o que acontecera numa rua do Rio de Janeiro.
- D) à insistência de descrever o pudor que sente ao falar de uma conhecida moça nordestina.
- E) à intensa atração que um sentimento de ruína, de perdição, estampado no rosto de uma nordestina, exerceu sobre ele.

QUESTÃO 13

[...] Homens cujo estado de espírito difere drasticamente da média dos demais existem desde as épocas mais remotas – assim como tratamentos para curá-los. No entanto, por séculos, acreditava-se que a loucura era causada pela vontade dos deuses sendo, portanto, parte do destino de alguns. Fosse para punir ou até mesmo para recompensar – o Alcorão conta como Maomé achava veneráveis os loucos, **já que** tinham sido abençoados com loucura por Alá, que lhes tirava o juízo para que não pecassem – fato é que a loucura estava associada com a ideia de destino e participava da vida social assim como outras formas de percepção da realidade. "A definição de loucura em termos de 'doença' é uma operação recente na história da civilização ocidental", escreveu João Frayze-Pereira, no livro *O que é a loucura*.

[...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/louco-eu/>>. Acesso em: 18 out. 2017.

A conjunção em destaque **já que** estabelece o sentido de

- A) causa.
- B) conclusão.
- C) concessão.
- D) comparação.
- E) consequência.

QUESTÃO 14



Disponível em: <<https://lirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Na tira, além de uma metáfora, observa-se a figura de linguagem

- A) comparação.
- B) eufemismo.
- C) hipérbole.
- D) gradação.
- E) antítese.

QUESTÃO 15

O sal da terra

Beto Guedes

[...]

Terra, és o mais bonito dos planetas

Tão te maltratando por dinheiro, tu que és a nave nossa irmã
Canta, leva tua vida em harmonia

E nos alimenta com teus frutos, tu que és do homem a maçã
Vamos precisar de todo mundo, um mais um é sempre mais
que dois

Pra melhor juntar as nossas forças é só repartir melhor o pão
Recriar o paraíso agora para merecer quem vem depois

[...]

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/beto-guedes/o-sal-da-terra.html>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Na frase destacada **Terra, és o mais bonito dos planetas**, a vírgula foi empregada para isolar o

- A) adjunto adverbial.
- B) complemento.
- C) vocativo.
- D) aposto.
- E) sujeito.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Considerando que os símbolos \wedge e \rightarrow representam conjunção e implicação, respectivamente, quantas interpretações da fórmula $(A \wedge B) \rightarrow (B \wedge C)$ são verdadeiras?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 5
- E) 7

QUESTÃO 17

Sabe-se que um time de futebol de salão é composto por quatro jogadores e um goleiro. Sabe-se também que, de um grupo de 9 pessoas, três jogam apenas na posição de goleiro enquanto as demais jogam apenas se não forem goleiros. Considerando apenas duas posições (ser ou não goleiro), de quantas formas distintas é possível formar um time?

- A) 45
- B) 30
- C) 18
- D) 15
- E) 12

QUESTÃO 18

A partir das premissas,

- I. Pedro vai ao cinema ou Adriana vai ao dentista.
- II. Berto vai ao teatro ou Michele não vai à aula.
- III. Michele vai à aula ou Adriana não vai ao dentista.

é correto afirmar que

- A) Michele não vai à aula ou Adriana não vai ao dentista.
- B) Michele não vai à aula ou Pedro não vai ao cinema.
- C) Pedro não vai ao cinema ou Berto vai ao teatro.
- D) Michele vai à aula ou Adriana vai ao dentista.
- E) Pedro vai ao cinema ou Berto vai ao teatro.

QUESTÃO 19

Beatriz possui uma caixa contendo três tipos diferentes de amostras de perfume, com duas amostras de cada tipo, totalizando seis amostras. Considerando que Beatriz retirará da caixa três amostras, sucessivamente, sem reposição e sem olhar, qual a probabilidade de serem retiradas três amostras de tipos diferentes entre si?

- A) $2/5$
- B) $2/6$
- C) $1/9$
- D) $1/27$
- E) $1/120$

QUESTÃO 20

A partir das premissas,

- I. Ana gosta de Matemática ou Carlos gosta de Física.
- II. Miguel gosta de Literatura ou Joana não gosta de História.
- III. Joana gosta de História ou Ana não gosta de Matemática.
- IV. Emerson gosta de Geografia ou Ivana gosta de Biologia.

é correto inferir:

- A) se Ana não gosta de Matemática, então Miguel gosta de Literatura.
- B) se Miguel não gosta de Literatura, então Joana gosta de História.
- C) se Emerson gosta de Geografia, então Ivana gosta de Biologia.
- D) se Miguel não gosta de Literatura, então Carlos gosta de Física.
- E) se Ana gosta de Matemática, então Carlos gosta de Física.

QUESTÃO 21

Qual das proposições abaixo pode ser inserida no conjunto de premissas $\{2 \in (A \cap B), (B \subseteq C), (A \subseteq B), (5 \in (B - A)), (3 \in (C - B))\}$ de forma a não criar uma contradição?

- A) $(A \cap B) = C$
- B) $3 \in (A \cup B)$
- C) $2 \in C$
- D) $5 \in A$
- E) $A = B$

QUESTÃO 22

Dadas as afirmativas,

- I. Se todo carro é branco, então necessariamente existe algum carro branco.
- II. Se existe algum estudante que está atrasado, então necessariamente existe algum estudante que não está atrasado.
- III. Se é falso que todos os livros estejam à venda, então necessariamente nenhum livro está à venda.
- IV. Se alguma casa não está ocupada, então necessariamente é falso que todas as casas estejam ocupadas.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I, II e IV.
- B) I, II e III.
- C) III e IV.
- D) II e III.
- E) I e IV.

QUESTÃO 23

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee e \rightarrow representam negação, conjunção, disjunção e implicação, respectivamente, qual combinação de valores verdade resulta numa interpretação FALSA para a fórmula $(A \wedge C \wedge D) \rightarrow ((A \wedge \neg B) \vee (B \wedge \neg D))$?

- A) A e C falsos e B e D verdadeiros.
- B) A e B falsos e C e D verdadeiros.
- C) A, B e C falsos e D verdadeiro.
- D) A, B, C e D verdadeiros.
- E) A, B, C e D falsos.

QUESTÃO 24

Quantos números de telefone podem existir com oito dígitos se o primeiro tiver que ser sempre 5?

- A) 8×10^8
- B) 5×10^7
- C) 5×10^8
- D) 10^8
- E) 10^7

QUESTÃO 25

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee , \forall e \exists representam negação, conjunção, disjunção, quantificador universal e quantificador existencial, respectivamente, e dado o conjunto de premissas $\{\forall x (\neg P(x) \wedge Q(x))\}$, qual informação abaixo pode ser inferida?

- A) $\exists x P(x)$
- B) $\forall x Q(x)$
- C) $\forall x P(x)$
- D) $\exists x (P(x) \wedge Q(x))$
- E) $\forall x (P(x) \wedge Q(x))$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

As pioneiras e originais postulações psicanalíticas acerca dos sonhos continuam válidas em certos aspectos; no entanto, elas vêm sofrendo profundas transformações, sobretudo no que se refere às suas funções e, conseqüentemente, também, na técnica da prática psicanalítica. Levando em consideração as contribuições de Sigmund Freud, fundador da Psicanálise, e dos demais autores psicanalíticos, podemos consignar as seguintes funções que os sonhos podem desempenhar:

- I. como um meio de descarga pulsional;
- II. como um recurso de realização;
- III. com uma função traumatofílica;
- IV. com funções adaptativas e de integração do ego.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I e IV, apenas.
- E) II, apenas.

QUESTÃO 27

Com base no Teste de Apercepção Temática (TAT), assinale a alternativa correta.

- A) O material do TAT é constituído por um total de 28 cartões impressos.
- B) O TAT é considerado um teste projetivo que consiste na elaboração de desenhos.
- C) O TAT é uma técnica projetiva de construção de histórias e deve ser aplicado junto ao público infantil.
- D) Dentre os cartões que compõem o material do TAT, há um em branco, o qual deve ser o primeiro cartão a ser apresentado na aplicação do teste.
- E) A aplicação do TAT consiste na apresentação de cartões ao indivíduo, acompanhado da solicitação, por parte do examinador, para que conte histórias sobre o que é apresentado em cada um deles.

QUESTÃO 28

No início da sua carreira, Karen Horney (1885-1952) expressou a sua discordância das teorias freudianas sobre as mulheres e começou a trabalhar na sua versão de psicologia feminina em 1922. Horney criticou particularmente o conceito freudiano de inveja do pênis, que para ela era derivado de provas inadequadas, e contra-atacou esse conceito argumentando que os homens invejavam a capacidade da maternidade. Horney denominou esse conceito de

- A) inveja do útero.
- B) inveja do parto.
- C) inveja da vagina.
- D) complexo de frigidez.
- E) complexo de infertilidade.

QUESTÃO 29

Durante muitos anos houve uma controvérsia sobre se o autismo era um transtorno separado ou apenas um caso de esquizofrenia na infância. No entanto, atualmente, concorda-se que, em geral, o autismo infantil e a esquizofrenia na infância são transtornos separados. Dadas as afirmativas sobre uma variedade de fatores que distinguem o autismo infantil da esquizofrenia na infância,

- I. As crianças com autismo raramente têm uma história familiar de esquizofrenia, mas as pessoas com esquizofrenia frequentemente têm uma história familiar dessa doença.
- II. As crianças com autismo frequentemente apresentam uma falta de desenvolvimento intelectual, mas esse não é o caso de crianças que sofrem de esquizofrenia.
- III. As crianças com autismo têm fala limitada, enquanto as crianças com esquizofrenia têm habilidade de fala normal.
- IV. O autismo fica aparente quase ao nascimento, enquanto a esquizofrenia desenvolve-se posteriormente.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 30

O processo diagnóstico é a forma resultante de determinada organização e estruturação dos elementos de um estudo de caso, realizado segundo uma certa concepção diagnóstica. Expressa-se na sequência de fases e nos passos que se dão para a consecução dos objetivos diagnósticos. Segundo a estruturação que lhe é dada, um processo diagnóstico pode ser classificado em conformidade com os tipos existentes. Dados os principais tipos, de acordo com Maher (1974),

- I. Processo psicométrico, processo comportamental e processo clínico.
- II. Processo psicanalítico e processo baseado no modelo médico.
- III. Processo compreensivo e processo psicanalítico.
- IV. Processo psicométrico e processo compreensivo.

verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II, III e IV.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, apenas.

QUESTÃO 31

Como devem agir os administradores escolares diante das situações de violência presente no cotidiano das escolas?

- A) Envolver todos os atores (estudantes, professores, equipe técnica, pais e comunidade) na análise de fatores desencadeadores e estimular a capacidade de resiliência.
- B) Alterar os Programas Pedagógicos com intuito de administrar as questões de violência com atendimento clínico do psicólogo.
- C) Realizar serviços de segurança especializada e de investigação interna intensa para controlar e monitorar pessoas.
- D) Propor mudanças de significados de conceitos de violência, de abusos e de negligência para efetivar políticas públicas.
- E) Disciplinar e desenvolver métodos de identificação e de exclusão de sujeitos não violentos no âmbito escolar.

QUESTÃO 32

No processo psicoterápico, a primeira entrevista tem como função estabelecer o diagnóstico do paciente. Entretanto, é importante destacar que essa entrevista não tem como único objetivo cumprir funções diagnósticas e de fixação de um contrato, mas que desempenhará, também, um papel terapêutico. Nesse sentido, a primeira entrevista tem como objetivo estabelecer o diagnóstico do paciente nos seguintes planos fundamentais:

- I. clínico e psicodinâmico;
- II. das condições para a remuneração do terapeuta;
- III. das motivações e das aptidões para a psicoterapia;
- IV. das condições de vida.

Dos itens, verifica-se está(ão) correto(s) apenas

- A) I e III.
- B) II e III.
- C) II e IV.
- D) I, II e IV.
- E) I, III e IV.

QUESTÃO 33

Os estados de ansiedade diferem dos transtornos fóbicos no sentido em que, nos estados de ansiedade, a resposta emocional é difusa e não relacionada a qualquer situação ou estímulo particulares. Nesses transtornos, segundo David Holmes (1997), a ansiedade é

- A) emocionalmente dissociada.
- B) livremente associada.
- C) livremente flutuante.
- D) dissociativa.
- E) dissonante.

QUESTÃO 34

O Teste do Desenho da Casa-Árvore-Pessoa (HTP), técnica projetiva gráfica publicada originalmente em 1948 (BUCK, 2003), é muito usado nas diversas áreas da Psicologia. Sobre o HTP, assinale a alternativa correta.

- A) Para Buck (1948/2003), o HTP tem larga utilidade na clínica psicológica por permitir a projeção de aspectos mais regredidos do ego no desenho da casa, sua estrutura no desenho da árvore e aspectos mais atuais e de relacionamento no desenho da figura humana.
- B) O Manual Prático de Avaliação do HTP (Casa-Árvore-Pessoa) e Família, elaborado por Maria Florentina N. Godinho Retondo (2000) e publicado pela editora Casa do Psicólogo, teve parecer favorável em 2003 pelo Conselho Federal de Psicologia.
- C) No teste de Buck (1948/2003), o sujeito deve desenhar primeiro uma árvore, depois uma figura humana e por último uma casa, representando o lugar que ele ocupa no mundo.
- D) O HTP propõe a realização de três desenhos sequenciais, os quais devem ser feitos todos na mesma folha, utilizando lápis e borracha (BUCK, 2003).
- E) Buck (1948/2003) recomenda aplicação do HTP com crianças a partir de 4 anos de idade.

QUESTÃO 35

Dadas as afirmativas sobre a teoria do amadurecimento emocional de Donald W. Winnicott,

- I. No estágio da dependência absoluta, a mãe deve agir, para o atendimento das necessidades do bebê, por meio de três tarefas exercidas simultaneamente; são elas: apresentação de objetos, *holding* e *handling*.
- II. Winnicott desenvolveu sua teoria do desenvolvimento, focalizando, exclusivamente, a importância da função materna no processo de amadurecimento do indivíduo.
- III. Winnicott define a Preocupação Materna Primária como um estado em que a mãe se preocupa de maneira exagerada com o desenvolvimento do seu filho e esse estado somente cessa quando o indivíduo se torna independente da mãe.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

QUESTÃO 36

Do ponto de vista psicodinâmico, a ansiedade é considerada como resultante de um conflito intrapsíquico. Diferentes teóricos psicodinâmicos focalizaram atenção em diferentes conflitos, mas as ideias de Sigmund Freud exerceram a influência mais forte. Freud identificou os tipos de ansiedade e sugeriu que cada uma originava-se de uma fonte diferente. Primeiro, observou que a ansiedade pode originar-se de ameaças do mundo exterior como doenças, problemas financeiros e fracassos, rotulando isso como ansiedade

- A) fantasiosa.
- B) psicótica.
- C) neurótica.
- D) objetiva.
- E) moral.

QUESTÃO 37

A epistemologia qualitativa é um esforço na busca de formas diferentes de produção de conhecimento em Psicologia que permitam a criação teórica acerca da realidade plurideterminada, diferenciada, irregular, interativa e histórica, que representa a subjetividade humana. Nessa perspectiva, de acordo com González Rey (2002), a pesquisa qualitativa se apoia em princípios de importantes consequências metodológicas. São eles:

- I. o conhecimento é uma produção construtiva-interpretativa;
- II. caráter interativo do processo de produção do conhecimento;
- III. significação da singularidade como nível legítimo da produção do conhecimento;
- IV. privilégio da dimensão individual da subjetividade social.

Dos itens, verifica-se que estão corretos apenas

- A) I, III e IV.
- B) I, II e III.
- C) III e IV.
- D) II e IV.
- E) I e II.

QUESTÃO 38

Na terapia cognitivo-comportamental, o manejo da ansiedade é uma intervenção que tem como objetivo ajudar a criança e/ou adolescente a reconceituar os seus problemas, aprendendo a lidar com as novas situações sem sentir-se em constante ameaça ou perigo. Qual a técnica utilizada para corrigir pensamentos antecipatórios catastróficos e expectativas negativas sobre acontecimentos futuros não realistas que contribuem para o agravamento de comportamentos disfuncionais?

- A) Exposição e prevenção de respostas.
- B) Manejo de recompensas.
- C) Reestruturação cognitiva.
- D) Treino na imaginação.
- E) Modelação.

QUESTÃO 39

Winnicott (1971) apresentou uma forma de interação com a criança tendo como objetivo básico estruturar uma consulta com efeitos terapêuticos. Trata-se de uma técnica clínica que tenta reproduzir as condições para o aparecimento do espaço transicional entre psicólogo-cliente, gerando uma situação como que onírica, onde a comunicação de aspectos profundos do psiquismo fica facilitada. Qual o nome dessa técnica?

- A) Técnica da confabulação.
- B) Técnica da projeção.
- C) Jogo de faz-de-conta.
- D) Jogo de rabiscos.
- E) Jogo dos sonhos.

QUESTÃO 40

Dadas as afirmativas, de acordo com o Código de Ética Profissional do Psicólogo,

- I. O psicólogo poderá intervir na prestação de serviços psicológicos que estejam sendo efetuados por outro profissional, quando se tratar de trabalho multiprofissional e a intervenção fizer parte da metodologia adotada.
- II. O psicólogo deve garantir que ocorram os atendimentos urgentes, mesmo em períodos de greve ou paralização.
- III. Um atendimento não eventual de uma criança, de um adolescente ou de um interdito por um psicólogo somente pode ser realizado mediante autorização de, ao menos, um responsável.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.



ATENÇÃO!

O candidato está **proibido** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o **Fiscal de Sala** está autorizado a fazer isso no momento da saída do candidato em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do Candidato

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

EDITAL Nº 01/2017 – Município de Barra de São Miguel/AL

7.1. A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, no endereço eletrônico: www.copeve.ufal.br, na data provável de **26/12/2017**, a partir das 21h00.

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



www.fundepes.br



Município de Barra de São Miguel - Alagoas